

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΑΛΑΜΑ & ΣΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Ξεκινήσαμε από το σχολείο στις 10π.μ. και με το αστικό λεωφορείο φτάσαμε στο Ναό του Αγίου Γρηγορίου Παλαμά, ο οποίος εκτός από την Κρύπτη που επισκεφτήκαμε, αποτελεί και τον Μητροπολιτικό Ναό της Θεσσαλονίκης.

Ο Ιερός Ναός Αγίου Γρηγορίου Παλαμά :

Ο Ναός αυτός χτίστηκε μεταξύ 1891 - 1914. Το βασικό αρχιτεκτονικό σχέδιο έγινε από τον Ερνέστο Τσίλερ, αλλά κατά τη διάρκεια των εργασιών ανοικοδόμησης έγιναν διάφορες αλλαγές από άλλον αρχιτέκτονα τον Ξενοφών Παιονίδη. Είναι η πρώτη εκκλησία με τρούλο στη Θεσσαλονίκη που χτίστηκε επί Τουρκοκρατίας και αποτελεί αντιπροσωπευτικό παράδειγμα του αρχιτεκτονικού εκλεπτυσμού, με στοιχεία από τη βυζαντινή παράδοση της πόλης. Κατά τη διάρκεια της αναστήλωσης του ναού μετά το μεγάλο σεισμό στη Θεσσαλονίκη, ανακαλύφθηκε η Κρύπτη κάτω από το Ιερό Βήμα. Εκεί κατά τη διάρκεια του Μακεδονικού αγώνα οι Μακεδονομάχοι οργανώνονταν κατά των Τούρκων και των Βούλγαρων.

Μέσα στην κρύπτη:

Τη σημερινή εποχή η Κρύπτη δεν είναι όπως ήταν κάποτε, αλλά έχει αναδιαμορφωθεί, ώστε να είναι επισκέψιμη και πλέον υπάρχει ένα παρέκκλιση στον χώρο αυτό. Κατά την επίσκεψή μας ο Ιερέας που μας υποδέχτηκε μας ξενάγησε και μεταξύ άλλων μας αποκάλυψε ότι μέσα στον χώρο της Κρύπτης είχαν βρεθεί προσωπικά αντικείμενα των Μακεδονομάχων, όπως ο Όρκος τους.



Η Λειτουργία της :

Κατά τον αγώνα οι Μακεδονομάχοι, με την πρόφαση ότι ήθελαν να προσευχηθούν, έμπαιναν μέσα στον Ιερό Ναό, καθώς η εκκλησία προσφέρει Εκκλησιαστική ασυλία. Η Εκκλησία συνδεόταν με ένα πέρασμα με την Κρύπτη. Οπότε εκεί είχαν την δυνατότητα να οργανώνουν τα σχέδια τους και να συνεδριάζουν κατά του εχθρού με ασφάλεια.

Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα :

Στη συνέχεια αφού ολοκληρώσαμε την επίσκεψή μας στο Ναό, συνεχίσαμε και επισκεφτήκαμε το Μουσείο του Μακεδονικού αγώνα. Αρχικά μπήκαμε σε έναν διάδρομο στον οποίο βλέπαμε ονόματα από συνηθισμένες σκηνές του αγώνα, που απεικονίζονταν, όχι μόνο σκηνές από τον πόλεμο, αλλά και διάφορες άλλες, όπως μια σχολική τάξη που οι μαθητές είχαν κρύψει έναν Μακεδονομάχο από έναν Τούρκο Αξιωματικό. Με τον τρόπο αυτό μας δόθηκε η δυνατότητα να κατανοήσουμε πόσο δύσκολη ήταν η ζωή την εποχή εκείνη, καθώς και πόσο σημαντική ήταν η βοήθεια που προσέφεραν στον αγώνα άνθρωποι όπως οι δάσκαλοι και πολλοί άλλοι που με όποιον τρόπο διέθεταν προσπαθούσαν να συμβάλουν στον αγώνα για την ελευθερία τους.



Αμέσως μετά προχωρήσαμε την ξενάγηση σε άλλα δύο δωμάτια, που είχαμε την ευκαιρία να δούμε όπλα και φορεσιές της εποχής εκείνης. Στη συνέχεια γνωρίσαμε μερικούς εκ των Ηρώων που αγωνίστηκαν για τον Αγώνα Απελευθέρωσης της Μακεδονίας. Όπως ο Παύλος Μελάς, ο Τέλως Άγρας και ο Καπετάν Κόττας. Εξίσου όμως σημαντικός ήταν και ο αγώνας που γινόταν στις υπόλοιπες περιοχές και στις επαρχίες της Μακεδονίας, όπου συζητήσαμε μεταξύ άλλων και για τον τρόπο ζωής των ανθρώπων της εποχής εκείνης.



Το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στη Θεσσαλονίκη υπήρξε το επιτελικό κέντρο του Μακεδονικού Αγώνα. Το στελέχωναν διπλωμάτες και επίλεκτοι αξιωματικοί, οι οποίοι εργάζονταν ως «ειδικοί γραφείς». Εκτιμούσαν την κατάσταση, έρχονταν σε επαφή με εκκλησιαστικούς και εκπαιδευτικούς παράγοντες, με τους ένοπλους αντάρτες και τις τοπικές επιτροπές του Αγώνα. Το Γενικό Προξενείο συνεργαζόταν με τα υπόλοιπα ελληνικά προξενεία και υποπροξενεία στη Μακεδονία, όπως και με το Μακεδονικό Κομιτάτο του Δημήτρη Καλαποθάκη, που οργάνωνε τον αγώνα στην Αθήνα και διηύθυνε τις επιχειρήσεις. Εξέχουσα προσωπικότητα υπήρξε ο Λάμπρος Κορομηλάς (1856-1923), ο οποίος διετέλεσε Γενικός Πρόξενος από το Μάιο του 1904 έως το καλοκαίρι του 1906. Αυτός οργάνωσε μεθοδικά το Μακεδονικό Αγώνα. Η επιτυχημένη δράση του προκάλεσε τις διαμαρτυρίες της οθωμανικής κυβέρνησης, που ανάγκασε την ελληνική να τον ανακαλέσει από την προξενική του θέση στη Θεσσαλονίκη. Εντούτοις, πήρε τον τίτλο του Γενικού Επιθεωρητή των ελληνικών προξενείων της Μακεδονίας και συνέχισε τη δράση του έως τα τέλη του 1907, οπότε διορίστηκε πρεσβευτής στην Ουάσιγκτον.



Ήταν μία άκρως επιμορφωτική και πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία!